



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO - REFERENTE AO 1º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**ALUNO:** \_\_\_\_\_ **TURMA:** 3º ANO

**PROFESSORA:** REGINA/VALÉRIA/VIVIANE

**COMPONENTES CURRICULARES:** LÍNGUA PORTUGUESA, MATEMÁTICA, HISTÓRIA, GEOGRAFIA, CIÊNCIAS E ENSINO RELIGIOSO.

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO:** 21/08/2020 a 04/09/2020



**Senhores pais e responsáveis**

Vocês estão recebendo as **Atividades Complementares de Estudo para o período de isolamento-COVID 19 REFERENTES À RECUPERAÇÃO DO 1º TRIMESTRE**. Necessitamos de sua participação para que essas atividades sejam realizadas pelo seu filho. Os senhores precisam organizar um tempo, em casa, para a realização das atividades e para que seu filho possa estudar com tranquilidade.

No roteiro a seguir estão as atividades e todas as orientações para sua execução. Tudo está descrito de forma simples. Mas se houver alguma dúvida podem entrar em contato comigo pelo *Whatsapp*, estarei à disposição para ajudar.

Seu filho deverá realizar todas as atividades no **caderno**. Ele terá o período de 21 de agosto a 04 de setembro, para concluir essas atividades.

Cuidem-se e cuidem de sua família. Em breve tudo estará bem.

Um abraço.

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- ❖ LÍNGUA PORTUGUESA
- ❖ MATEMÁTICA
- ❖ GEOGRAFIA
- ❖ ENSINO RELIGIOSO
- ❖ HISTÓRIA
- ❖ CIÊNCIAS
- ❖ EDUCAÇÃO FÍSICA
- ❖ L. E. M. INGLÊS
- ❖ ARTE

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**LÍNGUA PORTUGUESA**

- Ler e interpretar textos.
- Ampliar vocabulário, construir o SEA.

**MATEMÁTICA**

- Resolver e interpretar situações problemas envolvendo cálculo mental e as quatro operações fundamentais.
- Ler e interpretar tabelas.
- Ler, compor e registrar numerais.

**GEOGRAFIA**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- Identificar e aplicar princípios de localização e posição de objetos.
- Reconhecer alguns sinais de trânsito e compreender a importância dos mesmos para a organização do espaço onde vivemos.

**ENSINO RELIGIOSO**

- Reconhecer a família como seu primeiro grupo de convivência.
- Compreender o que são símbolos religiosos.

**HISTÓRIA**

- Identificar e comparar espaço público e privado.
- Reconhecer semelhanças e diferenças entre Zona Urbana e Zona Rural.

**CIÊNCIAS**

- Compreender que os produtos que usamos são feitos de diferentes materiais.
- Reconhecer o Sol como fonte de calor e os cuidados com o mesmo.

**COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?**

Você irá realizar atividades de maneira que todas deverão ser RESPONDIDAS e resolvidas na folha, colocar o cabeçalho no caderno e colar a folha que você resolveu.

**COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?**

Através de atividades escritas, de desenhos, entre outros.

**LÍNGUA PORTUGUESA**

1 – Leia o texto com atenção e em voz alta:

**A SEMANA INTEIRA**

A **SEGUNDA** FOI À FEIRA,  
PRECISAVA DE FEIJÃO;  
A **TERÇA** FOI À FEIRA,  
PRA COMPRAR UM PIMENTÃO;  
A **QUARTA** FOI À FEIRA,  
PRA BUSCAR QUIABO E PÃO;  
A **QUINTA** FOI À FEIRA,  
POIS GOSTAVA DE AGRIÃO;  
A **SEXTA** FOI À FEIRA,  
TEM BANANA? TEM MAMÃO?

**SÁBADO NÃO TEM FEIRA  
E DOMINGO TAMBÉM NÃO.**

CAPPARELLI, SÉRGIO.  
2003

2) Enumere na ordem correta, os dias da semana:

( ) terça-feira ( ) sexta-feira ( ) domingo ( ) sábado

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

( ) segunda-feira      ( ) quinta-feira      ( ) quarta- feira

3)Faça uma lista de alimentos que você e sua família gostam:

.....  
.....  
.....  
.....



1)Agora leia o texto em voz alta e conte quantas vezes a palavra **mão** aparece na música:

**LAVAR AS MÃOS**

UMA LAVA OUTRA, LAVA UMA  
LAVA OUTRA, LAVA UMA MÃO  
LAVA OUTRA MÃO, LAVA UMA MÃO  
LAVA OUTRA LAVA UMA

DEPOIS DE BRINCAR NO CHÃO  
DE AREIA A TARDE INTEIRA  
ANTES DE COMER, BEBER, LAMBER,  
PEGAR NA MAMADEIRA

LAVA UMA (MÃO), LAVA OUTRA (MÃO)  
LAVA UMA, LAVA OUTRA (MÃO), LAVA UMA

A DOENÇA VAI EMBORA JUNTO COM A SUJEIRA  
VERME, BACTÉRIA, MANDO EMBORA  
EMBAIXO DA TORNEIRA

ÁGUA UMA, ÁGUA OUTRA  
ÁGUA UMA (MÃO), ÁGUA OUTRA, ÁGUA UMA

NA SEGUNDA, TERÇA, QUARTA, QUINTA E SEXTA-FEIRA  
NA BEIRA DA PIA, TANQUE, BICA, BACIA, BANHEIRA

LAVA UMA MÃO, MÃO, MÃO, MÃO  
ÁGUA UMA MÃO, LAVA OUTRA MÃO  
LAVA UMA MÃO  
LAVA OUTRA, LAVA UMA



**(Palavra Cantada)**

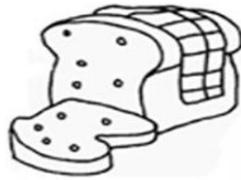
1) Quantas palavras “**MÃO**” você encontrou? \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

2) Troque a primeira letra da palavra “**mão**” por N, P, C, T, S, V e descubra novas palavras:

\_\_\_\_ **ÃO**  
\_\_\_\_ **ÃO**  
\_\_\_\_ **ÃO**  
\_\_\_\_ **ÃO**  
\_\_\_\_ **ÃO**  
\_\_\_\_ **ÃO**



3) Faça um desenho para ilustrar a música:

Leia a poesia com atenção e responda as questões:



**ONDE FICA ESSE LUGAR?**

Fico sempre assentada,  
Parada no jardim a pensar:  
Onde vão as fileiras de formigas?  
Onde ficam depois de tanto andar?

Carregando folhinhas partidas,  
Bichinhos mortos e frutas picadas,  
Andam, andam sem parar!  
Onde guardam tantas coisas?  
Onde fica esse lugar?

Graça Batituci

Auto-avaliação – Minha leitura foi: ótima.       muito boa.

boa. regular.



**1) Marque as respostas corretas de acordo com o texto:**

a) Os insetos que aparecem no texto são:

borboletas.       formigas.       lagartas.

b) O que os insetos da história carregam?

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c) Onde você acha que vão as fileiras de formigas?

\_\_\_\_\_



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

• **Observe a tabela e responda as perguntas abaixo:**

<b>Frutas</b>	<b>Quantidade de frutas</b>
maçãs	<b>3</b>
laranjas	<b>5</b>
mangas	<b>9</b>
bananas	<b>7</b>

- a) Qual é a fruta que tem a maior quantidade? \_\_\_\_\_
- b) Qual é a fruta que tem a menor quantidade? \_\_\_\_\_
- c) Se juntarmos as maçãs e as laranjas, quantas frutas teremos ao todo? \_\_\_\_\_

<<<<<<<<

1) Resolva calculando mentalmente:

- a) De 5 para 10 faltam
- b) De 8 para 14 faltam
- c) De 7 para 12 faltam
- d) De 6 para 15 faltam

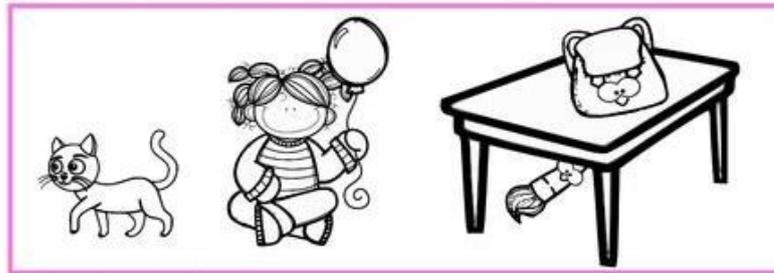
**GEOGRAFIA**

. Relações espaciais topológicas elementares projetivas: dentro, fora ,em cima, embaixo, antes, depois, entre, junto, separado, direita e esquerda.

1) OBSERVE O DESENHO E MARQUE COM UM X A RESPOSTA CERTA:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**



1 - O PINCEL ESTÁ:

( ) DEBAIXO DA MESA

( ) EM CIMA DA MESA

( ) AO LADO DA MESA

( ) LONGE DA MESA

2 - A MENINA SEGURA O BALÃO COM A MÃO:

( ) DIREITA

( ) ESQUERDA

3 - O QUE ESTÁ EM CIMA DA MESA É:

( ) O GATO

( ) A MOCHILA

( ) O PINCEL

4 - O GATINHO ESTÁ INDO EM DIREÇÃO:

( ) À ESQUERDA

( ) À DIREITA

5 - EM QUE LADO A MENINA ESTÁ DA MESA?

( ) DIREITO

( ) ESQUERDO

>>>>>>>>>>

**Símbolos de trânsito:**



**QUAL O SIGNIFICADO DESSAS PLACAS?**



As placas de trânsito são símbolos importantes criados pelo homem para organizar a ordem e, muitas vezes impedir que ocorram acidentes. A partir dos desenhos que estão estampados nelas podemos ver símbolos que compõem uma linguagem universal.

Às vezes estamos perdidos e sem saber o que fazer, e uma placa nos ajuda na localização.

1) Agora é com você! Crie símbolos e desenhe placas para alguns dos espaços da escola:

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**SALA DE AULA**



**QUADRA**

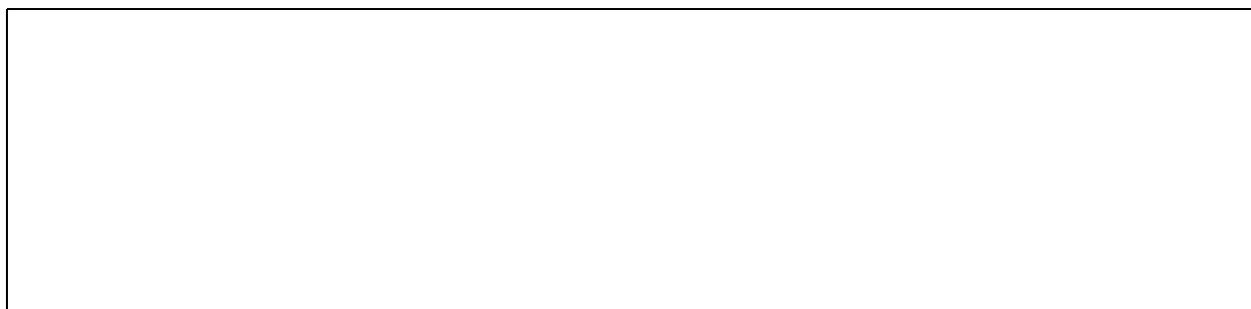


**ENSINO RELIGIOSO**

**GRUPO DE CONVIVÊNCIA**

A família é o nosso primeiro grupo de convivência, devemos ter respeito uns com os outros e colaborar sempre que possível nas tarefas do dia a dia. Muitas vezes a família possui uma crença ou religião. E na sua casa como é?

- 1) Faça um desenho mostrando como você colabora com sua família no dia a dia:



- 2) Vocês costumam frequentar algum templo ou igreja? Qual?

R:.....

**Os símbolos religiosos**

Os símbolos religiosos são linguagens que comunicam ideias sobre o sagrado.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

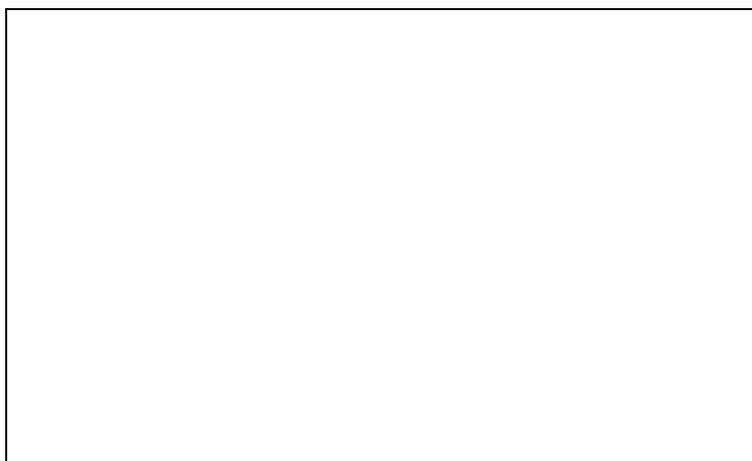
Um símbolo religioso pode ser uma imagem ou estátua, um livro, um gesto, uma vestimenta, um alimento, um elemento da natureza como a água, o fogo, uma árvore, uma flor, um animal, uma ave, entre outros.

O símbolo religioso pode representar uma época, ou uma pessoa importante considerada exemplo, ou uma pessoa importante considerada exemplo de vida para seguidores de uma determinada religião.

As pessoas usam diversos recursos para construir os símbolos: desenhos, pinturas, escultura, etc.

1) Qual o símbolo da sua religião? Faça um bonito desenho para representar este símbolo.

R: \_\_\_\_\_



**HISTÓRIA**

**ESPAÇO PÚBLICO E PRIVADO**

Os espaços públicos são aqueles de uso comum e que pertencem a toda a população e os espaços privados são aqueles de propriedade privada, ou seja, pertencem a alguém como uma pessoa ou uma empresa e a população somente tem acesso a eles com a permissão dos proprietários ou mediante ao pagamento de tarifas.

1) Faça uma lista de espaço públicos e privados que você conhece.

.....  
.....  
.....  
.....

2) Pense, reflita e depois realize a atividade.

a) Como é o seu bairro? Quais os espaços públicos e privados você observa? Desenhe :

UM PÚBLICO: _____	ESPAÇO	UM ESPAÇO PRIVADO: _____
----------------------	--------	-----------------------------

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

--	--



O que se formou primeiro?



**O CAMPO OU A CIDADE?**

- 1) Leia o texto e responda as questões a seguir.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

HÁ PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE, OUTRAS QUE MORAM NO CAMPO.

AS PESSOAS QUE MORAM NA CIDADE FORMAM A COMUNIDADE URBANA E AS PESSOAS QUE VIVEM NO CAMPO FORMAM A COMUNIDADE RURAL.

NA COMUNIDADE URBANA, HÁ MUITAS COISAS EM COMUM, POR EXEMPLO, ALGUNS SERVIÇOS COMO ELETRICIDADE, ÁGUA E ESGOTO TRATADOS, TRANSPORTES COLETIVOS, COMUNICAÇÃO, REDE DE BANCOS E UM COMÉRCIO MUITO VARIADO.

NAS CIDADES, AS CASAS OU APARTAMENTOS SÃO CONSTRUÍDOS BEM JUNTO UNS DOS OUTROS.

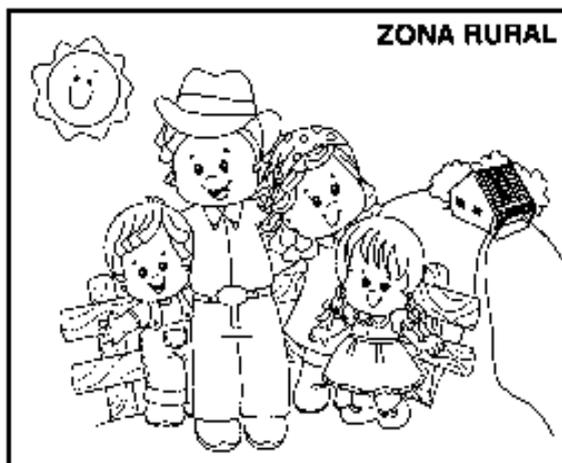


A ZONA RURAL, TAMBÉM CHAMADA DE CAMPO, É A REGIÃO QUE FICA FORA DA CIDADE.

AS PESSOAS VIVEM NO CAMPO EM SÍTIOS, CHÁCARAS, FAZENDAS, ETC.

AS CASAS DA ZONA RURAL NÃO SÃO CONSTRUÍDAS PERTO UMA DAS OUTRAS. A MAIORIA DAS PESSOAS QUE VIVEM NA COMUNIDADE RURAL TRABALHA CUIDANDO DA LAVOURA E DO GADO.

AS QUE CUIDAM DA LAVOURA SÃO CHAMADAS DE AGRICULTORES OU LAVRADORES. ELAS TRABALHAM NA TERRA, PLANTAM, COLHEM E VENDEM OS PRODUTOS.



QUEM CRIA OS ANIMAIS COMO O BOIS, CAVALOS, CABRAS, PORCOS, AVES SÃO CHAMADAS PECUARISTAS.

1. RESPONDA:

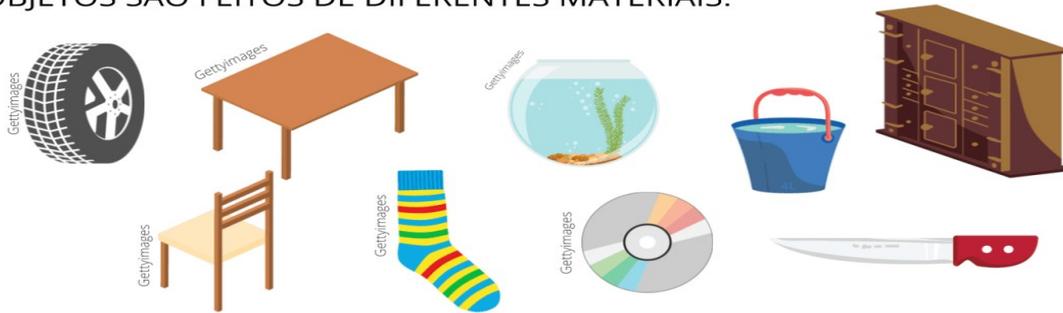
- a) As pessoas que moram na cidade formam a comunidade : \_\_\_\_\_
- b) As pessoas que vivem no campo formam a comunidade: \_\_\_\_\_
- c) Quem cuida da lavoura são chamados de: \_\_\_\_\_
- d) Quem cuida da criação de animais são chamados de: \_\_\_\_\_

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**  
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**CIÊNCIAS**

**OBJETOS E MATERIAIS: O QUE É ISSO?  
DO QUE ISSO É FEITO?**

VOCÊ JÁ NOTOU A VARIEDADE DE OBJETOS QUE EXISTEM AO NOSSO REDOR? VEJA, NAS IMAGENS A SEGUIR, COMO UM MESMO MATERIAL PODE SER UTILIZADO PARA A FABRICAÇÃO DE DIFERENTES OBJETOS E COMO OS OBJETOS SÃO FEITOS DE DIFERENTES MATERIAIS.



TAMBÉM PODEMOS DIZER QUE HÁ DIFERENTES MATERIAIS PARA UM MESMO OBJETO. OBSERVE:

DE QUAL MATERIAL SÃO FEITOS OS OBJETOS?

Utilizamos vários tipos de objetos diariamente, cada um deles tem uma propriedade, alguns são feitos de plásticos, outros de vidro, ou metais, e ainda mais uma infinidade de materiais diferentes.

- 1) Observe o quadro a seguir e complete. Com as palavras que estão faltando. Pode utilizar o quadro de ideias, que está abaixo das imagens.

	_____ <b>ELA É FEITA DE:</b> _____
	_____ <b>ELA É FEITA DE:</b> _____
	_____ <b>ELA É FEITA DE:</b> _____
	_____ <b>ELE É FEITO DE:</b> _____

**COPO – GARRAFA – LATA – CAIXA  
PAPELÃO – VIDRO – PLÁSTICO – METAL**



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

PENSE NO SEU DIA A DIA, DESDE O MOMENTO EM QUE VOCÊ ACORDA ATÉ O MOMENTO EM QUE VOCÊ VAI DORMIR. LISTE 5 (CINCO) OBJETOS QUE VOCÊ USA DURANTE ESSE TEMPO E DE QUE MATERIAL ESSES OBJETOS SÃO FEITOS (METAL, PAPEL, VIDRO, PLÁSTICO, BORRACHA ETC).

<b>Nº</b>	<b>OBJETO</b>	<b>DO QUE É FEITO? (MATERIAL)</b>
01		
02		
03		
04		
05		

>>>>>>>>>>

1) LEIA O TEXTO DEPOIS RESPONDA A QUESTÃO:

**O CALOR**

O SOL É INDISPENSÁVEL À VIDA, NOS DÁ LUZ E CALOR. FAZ BEM À SAÚDE E AJUDA NO CRESCIMENTO DOS ANIMAIS E VEGETAIS. QUANDO SAÍMOS AO SOL, DEVEMOS TER ALGUNS CUIDADOS, COMO: USAR BONÉ, PASSAR PROTETOR SOLAR, BEBER BASTANTE ÁGUA, ENTRE OUTROS.

- a) Marque um X nas respostas que indicam os cuidados que devemos ter ao ficar expostos ao Sol.
- ( ) Usar Boné
  - ( ) Passar protetor solar
  - ( ) ficar exposto ao sol das 10 as 15 horas
  - ( ) Não beber água.

>>>>>>>>>>

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19  
ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO - REFERENTE AO 1º TRIMESTRE  
ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**COMPONENTE CURRICULAR: ARTE**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO A 4 DE SETEMBRO**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO**

**ATIVIDADE 1**

- ORGANIZE SEUS ESTUDOS !
- EM SEU CADERNO COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES !

**O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR:**

Elementos da linguagem visual: cor, forma e linha

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

(EF15AR02) Para explorar reconhecer os elementos das artes, linha, forma e cores.

**ATIVIDADE**

**PARA REALIZAR ESSA ATIVIDADE VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS**

- FAÇA COM ATENÇÃO E CAPRICHOS!

**MATERIAL:** folha em branco, lápis de escrever e de cor.

**DO PONTO AO MONSTRO**

Você criará seu monstrinho de estimação.

Vamos contar?

#Pegue a folha em branco e distribua trinta pontos sobre ela.

# Utilize bem o espaço da folha.

# Em seguida ligue os pontos sempre com linha reta um a um fazendo a ligação entre eles, as linhas não podem se cruzar.

#Observe suas linhas e veja com que se parece seu desenho.

# Insira boca, olhos e pode abusar das cores e linha.( reta, ondulada e curva)

#Recorte seu monstrinho e coloque-o em uma vareta.

# Crie uma linda história e encene para sua família.

**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE 2**

<p><b>O QUE VOCÊ VAI ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• MATERIALIDADES: diversas expressões artísticas.</li> <li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL: tonalidade com cores secundárias, linhas e planos bi e tridimensional.</li> <li>• ELEMENTOS DA LINGUAGEM DA DANÇA: ações básicas corporais.</li> <li>• PROCESSO DE CRIAÇÃO: jogos teatrais – mímica.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>PR.EF15AR02</b> - Explorar alguns elementos constitutivos das artes visuais (linha, forma, cores 1ª e 2ª, espaço e movimento);  <b>PR.EF15AR02.02</b> - Realizar composições artísticas compreendendo o conceito de bi e tridimensional;  <b>PR.EF15AR04</b> - Experimentar diferentes formas de expressão artística (desenho, pintura, recorte e colagem);  <b>PR.EF15AR09</b> - Estabelecer relações das partes do corpo na construção do movimento;  <b>PR.EF15AR10</b> - Conhecer e vivenciar ações básicas corporais em situações cotidianas e em brincadeiras;  <b>PR.EF15AR21</b> - Participar de jogos teatrais por meio de mímicas e improvisos, exercitando a imitação.</p>
<p><b>IMPORTANTE</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</li> <li>➤ SEMPRE COLOQUE A <b>DATA</b> EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES!</li> <li>➤ ASSISTA O VÍDEO EXPLICATIVO SOBRE AS ATIVIDADES.</li> <li>➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS.</li> <li>➤ GUARDE TODAS AS ATIVIDADES PRODUZIDAS, PARA LEVÁ-LAS À ESCOLA ASSIM QUE RETORNARMOS!</li> </ul>
<p><b>VOCÊ PRECISARÁ DE ALGUNS MATERIAIS:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CADERNO, OU PAPEL SULFITE (OU OUTRO QUE TIVER EM CASA),</li> <li>• LÁPIS DE ESCREVER,</li> <li>• LÁPIS DE COR,</li> <li>• GIZ DE CERA (SE TIVER)</li> <li>• CANETINHAS (SE TIVER)</li> <li>• REVISTAS OU LIVROS VELHOS</li> <li>• RÉGUA, TESOURA E COLA.</li> </ul>	<p><b>JOGO DA MÍMICA:</b> em família, por meio de mímicas tente mostrar um esporte ou brincadeira infantil, quem acertar será o próximo a fazer uma mímica. Brinquem o quanto quiser prestando atenção nos movimentos corporais!!</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ <b>IMAGINE UM AMBIENTE (UM LOCAL), ONDE VOCÊ GOSTARIA DE ESTAR</b></li> </ul> <p><b>PRATICANDO ESPORTES OU FAZENDO ESSAS BRINCADEIRAS;</b>  <b>USE O ESPAÇO ABAIXO</b>  <b>DESENHE O CENÁRIO IMAGINADO USANDO TODO O ESPAÇO DA FOLHA;</b>  <b>PINTE USANDO SOMENTE AS CORES SECUNDÁRIAS E SEUS DIVERSOS TONS (VERDE ESCURO E CLARO, ROXO ESCURO E CLARO E LARANJA ESCURO E CLARO);</b></p>



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

	<p>PESQUISE UMA GRAVURA EM LIVROS OU REVISTAS, DE ALGUÉM EM MOVIMENTO (PODE SER CAMINHANDO, DANÇANDO, CORRENDO, PULANDO, ...), CASO NÃO TENHA O MATERIAL, DESENHE VOCÊ EM MOVIMENTO; RECORTE E COLE NO SEU CENÁRIO ABAIXO:</p>
--	--

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ATIVIDADE 3**

<b>VÍDEO OU ÁUDIO DO PROFESSOR</b>	<b>OUÇA O ÁUDIO OU VÍDEO NO GRUPO DE SUA TURMA PARA ENTENDER MELHOR COMO REALIZAR A ATIVIDADE.</b>
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	CORES PRIMÁRIAS E SECUNDÁRIAS, QUENTES, FRIAS E EXPRESSIONISMO.
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>PR.EF15AR02. D.2.02</b> CONHECER, RECONHECER E EXPLORAR OS ELEMENTOS DA LINGUAGEM VISUAL (PONTO, LINHA, FORMA, COR), PARA ELABORAR COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS TANTO NO BIDIMENSIONAL, COMO NO TRIDIMENSIONAL.</p> <p><b>PR.EF15AR.N.3.23</b> COMPREENDER O CONCEITO DE CORES QUENTES E CORES FRIAS, REALIZANDO COMPOSIÇÕES ARTÍSTICAS COM ELAS EXPERIMENTANDO ESTA RELAÇÃO.</p> <p><b>PR.EF15AR04.S.2.04</b> EXPERIMENTAR DIFERENTES FORMAS DE EXPRESSÃO ARTÍSTICA (DESENHO, PINTURA, COLAGEM, QUADRINHOS, DOBRADURA.</p>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ ORGANIZE SEUS ESTUDOS!</li> <li>COLOQUE A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR A ATIVIDADE.</li> <li>➤ FAÇA COM MUITO CAPRICHOS!</li> </ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	REALIZANDO COM ATENÇÃO E CAPRICHOS AS TONALIDADES DAS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS E EXPRESSIONISMO.
<p><b>IMPORTANTE</b></p> <p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b> <b>MATERIAL: FOLHA DE PAPEL, LÁPIS DE ESCREVER E DE COR.</b></p>	<p>1- PEÇA PARA UM FAMILIAR OU RESPONSÁVEL TE AJUDAR COM A ATIVIDADE (PAI, MÃE, AVÓ, TIA...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>➤ NA AULA DE HOJE VAMOS CONHECER AS CORES PRIMÁRIAS, SECUNDÁRIAS, QUENTES E FRIAS NAS OBRAS EXPRESSIONISTAS.</li> <li>➤ LEMBRANDO AS CORES PRIMÁRIAS SÃO:VERMELHO, AZUL E AMARELO.</li> <li>➤ CORES SECUNDÁRIAS SÃO O RESULTADO DA MISTURA DE DUAS CORES PRIMÁRIAS</li> </ul> <p>VEJAMOS A COMBINAÇÃO QUE FORMA CADA COR SECUNDÁRIA:  AZUL + AMARELO = VERDE  AZUL + VERMELHO = ROXO  AMARELO + VERMELHO = LARANJA</p>

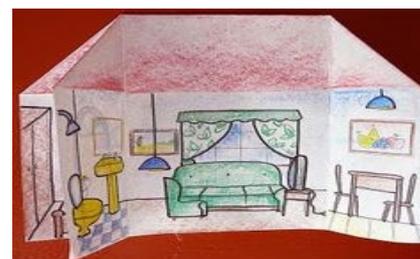
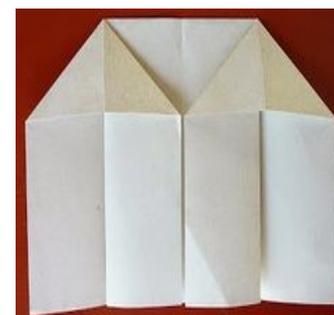
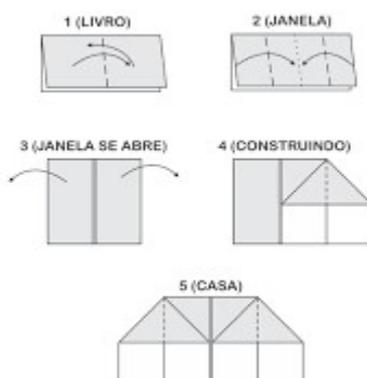
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

- EXPRESSIONISMO: MOVIMENTO ARTÍSTICO QUE PROCURA RETRATAR, EMOÇÕES SENTIMENTOS.
- VOCÊ IRÁ REALIZAR UMA ATIVIDADE EXPRESSIONISTA ALGO QUE REPRESENTA SUAS EMOÇÕES E SENTIMENTOS.

- ATIVIDADE:
- PENSANDO NA SUA CASA COM SUA FAMÍLIA, QUAL MOMENTO VOCÊ SE SENTE MAIS FELIZ? É NA HORA DAS REFEIÇÕES? BRINCANDO? ASSISTINDO TELEVISÃO? LENDO UM LIVRO?

AGORA QUE VOCÊ JÁ ESCOLHEU UM MOMENTO FELIZ, VAMOS FAZER UMA DOBRADURA DE UMA CASA E DENTRO DESSA DOBRADURA DA CASA, VOCÊ IRÁ REPRESENTAR POR MEIO DE DESENHO UM MOMENTO FELIZ JUNTO COM A SUA FAMÍLIA.

- PARA COLORIR O SEU DESENHO VOCÊ DEVERÁ UTILIZAR SOMENTE AS CORES:
- PRIMÁRIAS (VERMELHO AZUL E AMARELO)
- SECUNDÁRIAS (VERDE, ROXO E LARANJA)
- VOCÊ PRECISARÁ LÁPIS DE COR OU GIZ DE CERA, UMA FOLHA .



**SECRETARIA MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO**

**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO - REFERENTE AO 1º TRIMESTRE  
ESCOLA MUNICIPAL “MARIA TEIXEIRA GEORG”.**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 21 DE AGOSTO A 4 DE SETEMBRO**

**ALUNO: \_\_\_\_\_ TURMA: 3º ANO**

**COMPONENTE CURRICULAR: LÍNGUA INGLESA**

<b>ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A)</b>	OLÁ QUERIDO(A) ALUNO(A)! VOCÊ DEVE OUVIR O ÁUDIO EXPLICATIVO EM NOSSO GRUPO PARA REALIZAR AS ATIVIDADES.
<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<i>SCHOOL OBJECTS</i> – OBJETOS ESCOLARES; <i>COLORS</i> : <i>CORES</i>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	- RELEMBRAR OS OBJETOS ESCOLARES COM O DICIONÁRIO; - REALIZAR AS ATIVIDADES DE REPETIÇÃO ORAL, DESENHO, PINTURA E ESCRITA DE SUA LISTA DE OBJETOS ESCOLARES NO CADERNO. <i>COLORS</i> : <i>CORES</i>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	- COM AJUDA DO PAPAI, DA MAMÃE OU DO RESPONSÁVEL; - EM SEU CADERNO, ESCREVA A DATA EM QUE IRÁ REALIZAR AS ATIVIDADES E A DISCIPLINA.

**1- LET'S READ IN ENGLISH AND PORTUGUESE (VAMOS LER EM INGLÊS E PORTUGUÊS COM AUXÍLIO DO ÁUDIO DO(A) PROFESSOR(A):**

**DICTIONARY – SCHOOL OBJECTS**

**BOOK:** LIVRO  
**CALCULATOR:** CALCULADORA  
**ERASER:** BORRACHA  
**GLUE:** COLA  
**MECHANICAL PENCIL:** LAPISEIRA  
**NOTEBOOK:** CADERNO  
**PEN:** CANETA  
**PENCIL:** LÁPIS  
**PENCIL CASE:** ESTOJO  
**RULER:** RÉGUA  
**SCHOOLBAG:** MOCHILA  
**SCISSORS:** TESOURA  
**SHARPENER:** APONTADOR

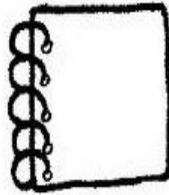
**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

**2- DRAW, COLOR AND WRITE YOUR SCHOOL OBJECTS LIST (DESENHE, PINTE E ESCREVA SUA LISTA DE OBJETOS ESCOLARES).**

**EXAMPLE (EXEMPLO):**



PENCIL –



NOTEBOOK –



BOOK –



SCHOOLBAG

**3- MATCH:**

- |               |              |
|---------------|--------------|
| A) BROWN      | ( ) VERMELHO |
| B) PURPLE     | ( ) VERDE    |
| C) ORANGE     | ( ) AZUL     |
| D) PINK       | ( ) ROXO     |
| E) GRAY /GREY | ( ) PRETO    |
| F) BLACK      | ( ) MARROM   |
| G) RED        | ( ) CINZA    |
| H) GREEN      | ( ) LARANJA  |
| I) YELLOW     | ( ) ROSA     |
| J) BLUE       | ( ) AMARELO  |

**ROTEIRO DE RECUPERAÇÃO 1º TRIMESTRE**

**ESCOLA MUNICIPAL MARIA TEIXEIRA GEORG**

**PROFESSORA ALDECIR CRISTINA IANKOSKI BETANIM**

**PROFESSOR CARLOS APARECIDO SANTOS**

**COMPONENTE CURRICULAR: EDUCAÇÃO FÍSICA TURMA: 3º ANO**

**PERÍODO DE REALIZAÇÃO: ATÉ DIA 04 DE SETEMBRO DE 2020.**

**1- O que vamos aprender: BRINCADEIRAS E JOGOS.**

**2- Para que vamos estudar esses conteúdos: RECRIAR E EXPERIMENTAR BRINCADEIRAS E JOGOS POPULARES E TRADICIONAIS DE MATRIZES INDÍGENA E AFRICANA (PR.EF35EF04.d.3.04).**

**3- Como vamos estudar esse conteúdo?**

**ATIVIDADE 1**

**LABIRINTO:** A BRINCADEIRA DO LABIRINTO É ORIGINÁRIA DE MOÇAMBIQUE E POSSUI UMA DINÂMICA SIMPLES E INTERESSANTE. PARA PASSAR O TEMPO AS PESSOAS FAZIAM UM DESENHO DO LABIRINTO NO CHÃO, E PASSAVAM A JOGAR.

1. DESENHE O TABULEIRO CONFORME O MODELO ABAIXO EM UMA FOLHA.

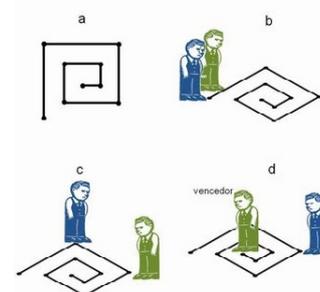
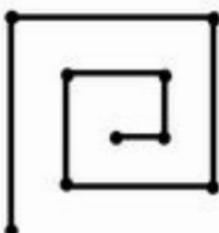
2. PEGUE DUAS TAMPINHAS DE CORES DIFERENTES E COLOQUE-AS NO INÍCIO DO TABULEIRO(PONTO INICIAL-FORA DO LABIRINTO).

3. CADA JOGADOR TERÁ UMA COR DE TAMPINHA.

4. O JOGO CONSISTE EM JOGAR O JOKEN-PO (PEDRA, PAPEL E TESOURA), E QUEM VENCE ANDA DE UM PONTO ATÉ O OUTRO. REPETE-SE O JOKEN-PO ATÉ QUE ALGUÉM CONSIGA

CHEGAR AO MEIO DO TABULEIRO.

5. DÁ PRA BRINCAR NO CHÃO TAMBÉM E VOCÊ SE TORNA A PRÓPRIA PEÇA DO JOGO!



**ATIVIDADE 2**

**PETECA:** A ORIGEM DA PETECA VEM DOS ÍNDIOS NATIVOS DO BRASIL, MAIS ESPECIFICAMENTE OS QUE MORAVAM EM MINAS GERAIS. OS ÍNDIOS BRASILEIROS FORAM OS CRIADORES DO JOGO DE PETECA, SEGUNDO REGISTROS HISTÓRICOS.

OS ÍNDIOS DO BRASIL FAZIAM SUAS PETECAS COM TOCOS DE MADEIRA OU PALHAS JUNTO COM PENAS DE AVES AMARRADOS COM CIPÓS.

**CONSTRUINDO SUA PETECA:**

FAÇA UMA GRANDE BOLA DE JORNAL, REVISTA OU OUTRO TIPO DE PAPEL, AMASSE BEM, DEPOIS CUBRA COM UMA FOLHA DUPLA DE JORNAL E AMARRE COM BARBANTE. PODE COBRIR TAMBÉM COM SACOLINHA PLÁSTICA, TECIDOS OU OUTRAS



**ATIVIDADES COMPLEMENTARES DE ESTUDO – COVID 19**

FORMAS QUE ACHAR INTERESSANTE.

**ATIVIDADE 3**

JOGANDO PETECA: A PALAVRA PETECA SIGNIFICA (EM TUPI) ESBOFETEAR, GOLPEAR COM A MÃO ESPALMADA.

PODE SER JOGADA INDIVIDUALMENTE, EM CÍRCULO OU EM DUPLA.

NESSA ATIVIDADE, PEÇA PARA A CRIANÇA LANÇAR A PETECA PARA O ALTO E GOLPEÁ-LA DEBAIXO PARA CIMA COM A OUTRA MÃO.

FORMAS DE JOGAR:

- INDIVIDUALMENTE: GOLPEAR A PETECA PARA CIMA, SEM DEIXAR CAIR.

- EM DUPLAS OU CÍRCULO: GOLPEAR A PETECA LANÇANDO AOS COMPANHEIROS DE JOGO.